



ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia
Normandie | 2018

Typochronologie de la céramique médiévale et moderne en Normandie du X^e au XVI^e s. : production, diffusion

Projet collectif de recherche (2018)

Stéphanie Dervin



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/adlfi/75729>

ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la Culture

Référence électronique

Stéphanie Dervin, « Typochronologie de la céramique médiévale et moderne en Normandie du x^e au xvi^e s. : production, diffusion » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Normandie, mis en ligne le 04 juin 2021, consulté le 05 juin 2021. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/75729>

Ce document a été généré automatiquement le 5 juin 2021.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

Typochronologie de la céramique médiévale et moderne en Normandie du x^e au xvi^e s. : production, diffusion

Projet collectif de recherche (2018)

Stéphanie Dervin

NOTE DE L'ÉDITEUR

Organisme porteur de l'opération : Inrap

- 1 Ce projet, initié en 2008, a débuté en 2017 un nouveau programme tri-annuel coordonné par S. Dervin (Inrap) et E. Lecler-Huby (Inrap) avec pour objectif la finalisation de la publication scientifique des résultats pour la Normandie occidentale (ancienne Basse-Normandie), obtenus depuis son origine : typochronologie, identification des productions et synthèses. Pour la Normandie orientale (ancienne Haute-Normandie), l'objectif est de poursuivre la constitution des bases de données afin de pouvoir réaliser une synthèse en 2019. En 2018, les membres du PCR ont décidé de recentrer leurs objectifs afin de permettre un achèvement du PCR à la fin de la triennale en 2019. En effet, l'état d'avancement des travaux menés en parallèle en Normandie orientale et occidentale ne permet pas de proposer une synthèse commune des résultats. Depuis 2008, un travail important mené dans le cadre du PCR. Il se termine cette année avec l'intégration des derniers lots de Normandie orientale pour les périodes des xv^e et xvi^e s., dont le dépouillement a été finalisée en 2018. Sur l'ensemble de la Normandie, il s'agit de 182 lots qui ont été retenus pour constituer le nouveau référentiel typochronologique.

- 2 Parallèlement le catalogue des formes pour les périodes des ^{xv}e et ^{xvi}e s. a été finalisé. Il permettra par la suite la comparaison des résultats au sein de la Normandie. Il sera prochainement mis en ligne sur le site internet du réseau Iceramm.
- 3 La caractérisation des productions normandes se poursuit cette année avec la caractérisation pétrographique et chimique des productions des ^{xi}e-^{xii}e s. découvertes sur le site de la motte d'Olivet à Grimbosq. L'étude céramologique du site a été réalisée dans le cadre d'un master par M. Leclerc à l'université de Caen Normandie. Un échantillonnage a également été réalisé afin de permettre de finaliser la caractérisation des productions normandes en 2019. Les travaux de synthèse et de présentation des résultats ont été entamés. Plusieurs communications ont été présentées cette année, ou le seront prochainement. Les journées archéologiques régionales de Normandie ont permis d'exposer la méthodologie et les problématiques du PCR. Les résultats sur la caractérisation des productions normandes ont fait l'objet d'une présentation au colloque *Recent Archaeological Research in the Channel Islands and nearby France* qui a eu lieu en septembre à Jersey, mais également aux Journées du réseau qui auront lieu les 22 et 23 novembre 2018 à Rouen. Deux autres communications seront également présentées en relation avec le PCR par M. Leclerc sur une étude céramique de la motte d'Olivet à Grimbosq et E. Vassal-Léger sur les productions du haut Moyen Âge.
- 4 Ce PCR a vu le jour il y a 10 ans. La longue durée de ces travaux entraîne une inévitable érosion dans l'investissement de chacun de ses membres. Il semble donc important que les nombreux résultats obtenus soient publiés assez rapidement. Pour ce faire, il a été décidé de modifier le sommaire du manuscrit afin de mettre en œuvre une synthèse plus courte qui se concentre sur les résultats obtenus et la mise en perspective des biais rencontrés et des problématiques futures.

INDEX

lieux <https://ark.frantq.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBlD>, <https://ark.frantq.fr/ark:/26678/pcrt85PmfXV4X4>

chronologie <https://ark.frantq.fr/ark:/26678/pcrtAQyKm9qosx>, <https://ark.frantq.fr/ark:/26678/pcrtPSEEZSBEjp>

nature <https://ark.frantq.fr/ark:/26678/crtqI2kNablQH>

Année de l'opération : 2018

AUTEURS

STÉPHANIE DERVIN

Inrap